

# Trallskogen Technical Rider



Gesang: Mikrofon Sennheiser e935 geht zunächst in eine xlr Splitbox. Ein Kanal geht zur PA, eventuell noch vorgeschaltet der Halleffekt TC Helicon Voicetone R1. Der zweite Kanal geht in Vocoder Pedal Boss vo-01. Synthesizer Yamaha Reface DX liefert das Trägersignal für den Vocoder. Ausgang aus Vocoder: mono Klinke, dazu passt eine DI Box.

Gitarre: Am Amp mikrofonieren

Piano: mikrofonieren

Kontrabass: DI out des Bassamps

Drums: BD, Snare, 2-3 Toms, Hihat, 3 Becken

Monitore: Wenn möglich, 4 bis 5 Monitore.